



**TRABAJO FIN DE GRADO (TFG) EN CIENCIAS AMBIENTALES**  
**Facultad de Ciencias**  
**Universidad de Granada**  
**Oferta de los Ámbitos de Conocimiento/Departamentos**  
**Curso Académico 2024/2025**

**OFERTA DE TRABAJO FIN DE GRADO (6 ECTS)**

Departamento: FÍSICA APLICADA

Ámbito de Conocimiento: FÍSICA APLICADA

Título del TFG: **Propuestas para la prevención y control del impacto acústico de espectáculos musicales al aire libre en zonas residenciales urbanas**

Tutor/a: JERÓNIMO VIDA MANZANO

Resumen global de Objetivos y Contenidos (máximo 200 palabras):

La realización de espectáculos y eventos musicales al aire libre implica, en la mayoría de los casos, que se produzca una gran contestación vecinal de la ciudadanía que reside en las zonas afectadas. Aunque se trate de celebraciones con autorización municipal, cuya autoridad paraliza temporalmente la aplicación de la normativa acústica vigente (legislación nacional, autonómica y ordenanza municipal), el impacto sobre la población siempre se produce. Por esta razón, el control acústico de eventos musicales no sólo es una medida necesaria para la convivencia, sino que también se convierte en una medida de prevención de problemas de salud consecuencia de una exposición acústica excesiva. La mejora de la calidad del ambiente acústico en las zonas urbanas afectadas por espectáculos al aire libre se suele conseguir mediante la instalación de pantallas, disposición de los elementos de audio en el escenario, orientación del mismo, etc., además de mediante una programación adaptada a horarios, usos y costumbres de la zona donde se desarrolla el evento. En este contexto, el uso de técnicas de modelización aparece como una medida complementaria de prevención de gran eficacia, por cuanto permite a los promotores y a las autoridades locales diseñar y disponer el conjunto formado por el escenario y el auditorio de tal forma que la huella acústica del espectáculo no afecte a la zona urbana o le afecte de forma mínima y/o controlada. El objetivo de este TFG es usar técnicas de modelización para el análisis de diferentes opciones y alternativas en el desarrollo de conciertos al aire libre en las zonas urbanas que habitualmente se usan para este tipo de espectáculos (parques, periferia urbana, etc.)

Tipo de TFG (señalar con una X):

- Trabajo de Investigación  
 Trabajo Técnico /Profesional  
 Trabajo Revisión Bibliográfica

Orientaciones básicas para el estudiante (en su caso):

Se requiere conocimientos de Física (acústica ambiental) y uso de herramientas informáticas de programación (básicas) y modelización (específicas)

Origen de la Oferta del TFG (señalar con una X):

- Propuesto para su asignación entre los estudiantes matriculados.  
 Propuesto en colaboración con entidades públicas, empresas u otras instituciones (1)  
 Propuesto de acuerdo con el interés mostrado por algún estudiante (TFG COMPROMETIDO) (2)

(1) Indicar el nombre de la entidad así como el del co-tutor/a perteneciente a dicha entidad:

(2) Indicar el nombre del estudiante promotor al que ha sido asignado el proyecto: FABIAN AVILA ESPINOSA

Fecha:

Firma (Director/a del Departamento)

Firma (Tutor/a del TFG)