



1. DATOS BÁSICOS DEL TFG:

Título: Técnicas de análisis multivariante aplicadas al análisis de obras de arte

Descripción general (resumen y metodología):

Resumen: en este trabajo se estudian diferentes técnicas multivariantes. Con el propósito de aplicar estas técnicas, se recopilan datos referentes a obras pictóricas y se establece un objetivo acorde con los datos observados, para posteriormente aplicar la o las técnicas adecuadas y redactar las conclusiones pertinentes.

Metodología: la metodología del trabajo tiene tres fases. En la primera fase la estudiante debe estudiar qué técnicas multivariantes existen, sus principios y supuestos, así como el tipo de preguntas a las que dan respuesta. En la segunda fase, la estudiante recopilará información de interés acerca de un conjunto de obras pictóricas. En la tercera fase, se seleccionarán la o las técnicas oportunas para el tratamiento de la información recogida y se aplicarán dichas técnicas para concluir el trabajo con la redacción de un informe que recoja los resultados observados.

Tipología: Estudio de casos, teóricos o prácticos, relacionados con la temática del Grado.

Objetivos planteados:

Objetivos

1. Estudiar las diferencias y similitudes entre diferentes técnicas multivariantes.
2. Obtener información mediante la recogida de datos sobre obras pictóricas.
3. Seleccionar la técnica o técnicas más adecuadas para el tratamiento de la información.
4. Aplicar las técnicas seleccionadas.
5. Redactar las conclusiones oportunas.

Bibliografía básica:

- Backhaus, K., Erichson, B., Gensler, S., Weiber, R., & Weiber, T. (2021). Multivariate analysis. Springer Books, 10, 978-3.
- Timm, N. H. (Ed.). (2002). Applied multivariate analysis. New York, NY: Springer New York.
- Krzanowski, W. (2000). Principles of multivariate analysis (Vol. 23). OUP Oxford.

Recomendaciones y orientaciones para el estudiante:

Plazas: 1

2. DATOS DEL TUTOR/A:

Nombre y apellidos: NURIA RICO CASTRO

Ámbito de conocimiento/Departamento: ESTADÍSTICA E INVESTIGACIÓN OPERATIVA

Correo electrónico: nrico@ugr.es

3. COTUTOR/A DE LA UGR (en su caso):

Nombre y apellidos:

Ámbito de conocimiento/Departamento:

Correo electrónico:

4. COTUTOR/A EXTERNO/A (en su caso):

Nombre y apellidos:

Correo electrónico:

Nombre de la empresa o institución:

Dirección postal:

Puesto del tutor en la empresa o institución:

5. DATOS DEL ESTUDIANTE:

Nombre y apellidos: Jimena de Prada Balsera

Correo electrónico: jimenaadprbl@correo.ugr.es