



1. DATOS BÁSICOS DEL TFG:

Título: EXPLORANDO NUEVOS MÉTODOS DE COMUNICACIÓN PARA LA DIVULGACIÓN DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL BIÓLOGO

Descripción general (resumen y metodología):

Este Trabajo de Fin de Grado se centrará en la divulgación científica como herramienta para acercar al público general los avances en la investigación contra el cáncer. A partir de una perspectiva comunicativa, el proyecto tiene como objetivo traducir conocimientos científicos complejos a un lenguaje accesible, fomentando así una mayor comprensión e interés por la ciencia y su papel en la salud pública.

El trabajo combinará una base científica rigurosa con recursos narrativos y comunicativos adaptados al público no especializado, y se desarrollará en torno a contenidos que conecten la investigación académica con la sociedad.

Tipología: Elaboración de un informe o un proyecto de naturaleza profesional.

Objetivos planteados:

- Diseñar una serie de episodios o "píldoras de información" relativas a nuevos avances en inmunoterapias contra el cáncer, basadas en información científica y con un lenguaje asequible a amplios estratos de la sociedad.
- Generar el contenido a incluir en los episodios a crear, mediante búsquedas bibliográficas y consultas con expertos en la materia.
- Explorar diferentes formatos de comunicación y difusión del contenido generado, identificando las diferentes audiencias a las que van dirigidos para adaptarlos a las mismas, e incluyendo formatos audiovisuales (podcasts, vídeos cortos, streaming,...).
- PRODUCTO A GENERAR: publicación piloto de uno/varios de los episodios o "Píldoras" y estudiar su impacto mediante encuestas de opinión.

Bibliografía básica:

- Coon, Jo Thompson, Noreen Orr, Liz Shaw, Harriet Hunt, Ruth Garside, Michael Nunns, Alke Gröppel-Wegener, and Becky Whear. "Bursting out of Our Bubble: Using Creative Techniques to Communicate within the Systematic Review Process and Beyond." *Systematic Reviews* 11, no. 1 (December 2022). <https://doi.org/10.1186/s13643-022-01935-2>.
- Intemann, Kristen. "Science Communication and Public Trust in Science." *Interdisciplinary Science Reviews* 48, no. 2 (April 3, 2023): 350-65. <https://doi.org/10.1080/03080188.2022.2152244>.
- Borowiec, Brittney G. "Science Communication in Experimental Biology: Experiences and Recommendations." *Journal of Experimental Biology* 226, no. 16 (August 15, 2023). <https://doi.org/10.1242/jeb.245780>.
- Swords, Christina M., Jerlym S. Porter, Amy J. Hawkins, Edwin Li, Melissa Rowland-Goldsmith, Matthew D. Koci, John T. Tansey, and Nicole C. Weitowich. "Science Communication Training

Imparts Confidence and Influences Public Engagement Activity.” Edited by Loretta Brancaccio-Taras. Journal of Microbiology & Biology Education 24, no. 2 (August 22, 2023). <https://doi.org/10.1128/jmbe.00037-23>.

- Persohn, Lindsay, and Stephanie Branson. “Scholarly Podcasting for Research Dissemination: A Scoping Review.” Sage Open 15, no. 1 (January 2025). <https://doi.org/10.1177/21582440241311694>.

Recomendaciones y orientaciones para el estudiante:

Plazas: 1

2. DATOS DEL TUTOR/A:

Nombre y apellidos: VERÓNICA PILAR AYLLÓN CASES

Ámbito de conocimiento/Departamento: BIOLOGÍA CELULAR

Correo electrónico: vayllon@ugr.es

3. COTUTOR/A DE LA UGR (en su caso):

Nombre y apellidos:

Ámbito de conocimiento/Departamento:

Correo electrónico:

4. COTUTOR/A EXTERNO/A (en su caso):

Nombre y apellidos: Eva Garmendia Espinosa

Correo electrónico: eva.garmendia@uac.uu.se

Nombre de la empresa o institución: Uppsala Antibiotic Center, Uppsala University

Dirección postal: Husargatan 3, Box 582, 75123, Uppsala, Sweden

Puesto del tutor en la empresa o institución: Coordinadora de proyectos y comunicadora

Centro de convenio Externo:

5. DATOS DEL ESTUDIANTE:

Nombre y apellidos: JOSÉ RODRÍGUEZ CAPEL

Correo electrónico: joserodriguezc@correo.ugr.es