UNIVERSIDAD DE GRANADA

FACULTAD DE CIENCIAS

Propuesta TFG. Curso 2025/2026

GRADO: Grado en Óptica y Optometría

CÓDIGO DEL TFG: 287-078-2025/2026

1. DATOS BÁSICOS DEL TFG:

Título: Estudio de la degradación de impresiones a color en diferentes soportes

Descripción general (resumen y metodología):

La conservación del color del patrimonio artístico y cultural es una de las mayores preocupaciones en el ámbito de la restauración. Uno de los materiales que más se degrada con el paso del tiempo y la exposición a factores ambientales como la luz y la humedad es la impresión en papel, ya que hasta ahora obras artísticas impresas como libros que no fueran incunables, ilustraciones, carteles o cómics no habían tenido la consideración de arte

Tipología: Trabajos experimentales, de toma de datos de campo o de laboratorio.

Objetivos planteados:

En este TFG proponemos analizar la degradación que sufren impresiones a color hechas por diferentes métodos (chorro de tinta, láser, etc.) sobre diferentes soportes cuando son sometidas a condiciones desfavorables de luz y humedad.

Bibliografía básica:

Recomendaciones y orientaciones para el estudiante:

Plazas: 1

2. DATOS DEL TUTOR/A:

Nombre y apellidos: ANA MARÍA YEBRA RODRÍGUEZ

Ámbito de conocimiento/Departamento: ÓPTICA

Correo electrónico: ayebra@ugr.es

3. COTUTOR/A DE LA UGR (en su caso):

Nombre y apellidos: ANA ISABEL SERRANO MATIAS

Ámbito de conocimiento/Departamento: ÓPTICA

Correo electrónico: anaserrano@ugr.es

4. COTUTOR/A EXTERNO/A (en su caso):

Nombre y apellidos:

Correo electrónico:

Nombre de la empresa o institución:

Dirección postal:

Puesto del tutor en la empresa o institución:

Centro de convenio Externo:

5. DATOS DEL ESTUDIANTE:

Nombre y apellidos:

Correo electrónico: