



## 1. DATOS BÁSICOS DEL TFG:

**Título:** Caracterización de voces en contenidos audiovisuales

**Descripción general** (resumen y metodología):

Se tratará de realizar un sistema de reconocimiento y análisis de voz aplicado a personajes arquetipo en el cine con el objetivo de identificar el posible rol del personaje, por ejemplo: villanos o héroes. Se caracterizarán las propiedades del sonido de manera cuantitativa, utilizando herramientas clásicas y técnicas de aprendizaje automático. Se considerará la adición de información subjetiva recopilada a partir de encuestas.

**Metodología:**

Se aplicarán técnicas de Big Data y Machine Learning

**Tipología:** Estudio de casos, teóricos o prácticos, relacionados con la temática del Grado.

**Objetivos planteados:**

- Establecer una metodología de análisis y caracterización de la voz de los personajes en producciones audiovisuales.
- Familiarizarse con la caracterización del sonido con métodos clásicos
- Familiarizarse con la caracterización del sonido con métodos de aprendizaje automático

**Bibliografía básica:**

[https://github.com/jim-schwoebel/voice\\_datasets](https://github.com/jim-schwoebel/voice_datasets)  
<https://www.nature.com/articles/s41562-019-0533-6>  
<https://www.robots.ox.ac.uk/~vgg/research/condensed-movies/>  
<https://www.twine.net/blog/100-audio-and-video-datasets/>  
<https://www.robots.ox.ac.uk/~vgg/data/voxmovies/>  
<https://www.jstor.org/stable/3186051>  
<http://www.e-asianwomen.org/xml/10075/10075.pdf>  
<https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/107769900608300410>  
<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0892199710000548>  
<https://siarj.com/index.php/Siarj/article/view/214>  
<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0003347200915239>  
<https://www.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2%3A206934&dswid=-8860>  
<https://www.mdpi.com/2504-2289/6/2/50>  
<https://www.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2%3A206934&dswid=-8860>  
<https://www.mdpi.com/2504-2289/6/2/50>  
<https://www.scielo.br/j/rcefac/a/Lt5YpVsYsj7KgcVnsjmZFbP/abstract/?lang=en>  
<https://www.nature.com/articles/s41562-019-0533-6>

**Recomendaciones y orientaciones para el estudiante:**

**Plazas:** 1

## 2. DATOS DEL TUTOR/A:

**Nombre y apellidos:** ALBERTO GUILLÉN PERALES

**Ámbito de conocimiento/Departamento:** ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA DE COMPUTADORES

**Correo electrónico:** aguillen@ugr.es

**3. COTUTOR/A DE LA UGR (en su caso):**

**Nombre y apellidos:** LUIS JAVIER HERRERA MALDONADO

**Ámbito de conocimiento/Departamento:** ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA DE COMPUTADORES

**Correo electrónico:** jherrera@ugr.es

**4. COTUTOR/A EXTERNO/A (en su caso):**

**Nombre y apellidos:**

**Correo electrónico:**

**Nombre de la empresa o institución:**

**Dirección postal:**

**Puesto del tutor en la empresa o institución:**

**5. DATOS DEL ESTUDIANTE:**

**Nombre y apellidos:** ESTRELLA CAMPOS MANZANO

**Correo electrónico:** estrellacampos@correo.ugr.es