



Miguel Portillo López

En el año Internacional de la luz

Exposición Pictórica, del 1 al 16 de diciembre de 2015

Miguel Portillo López (Jaén, 1970). Creativo plástico de estilo propio y característico, profesor de dibujo y pintura y director de Centro Artístico Color (Torredonjimeno, Jaén). Formado principalmente en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, ha trabajado para fomentar las estructuras y canales de difusión artísticos, para ello ha coordinado, dirigido, diseñado y participado en numerosas ediciones, destacando "Diccionario de Pintores de Jaén"; revistas culturales "Trazos", "Dibujo y Pintura", además creador y director de la Revista Artística "Pinceladas". Al mismo tiempo ha sido fundador de la Asociación Artística de ámbito nacional, Arte Joven-Nuevo, de la que es presidente y a través de la cual ha participado en el Voluntariado Cultural de la Junta de Andalucía. Asimismo ha realizado trabajos de ilustración, cartelería, pintura mural y fotografía, así como publicado artículos en diversos medios. Ha promovido las artes organizando exposiciones, cursos, talleres, charlas... de forma desinteresada entre los que se inician. Su trabajo y su obra han sido recogidos en numerosos medios de comunicación de radio y prensa, así como en diccionarios, guías, colecciones, antologías y monográficos.

Ha realizado numerosas exposiciones tanto nacionales como internacionales destacando Tarragona, Barcelona, Valladolid, Sevilla, Málaga, Jaén, Montevideo, Buenos Aires, Puerto Rico, Florianópolis, Bruselas, San Francisco, Siegen, Nueva York, París, Villanueva D'Ascq, Estocolmo y Miami.



Fusión del color

SALA DE EXPOSICIONES
FACULTAD DE CIENCIAS
UNIVERSIDAD DE GRANADA



Universidad de Granada



Facultad de Ciencias



Final

EN EL UNIVERSO

Artista de los colores original y rompedor que se sumerge en la búsqueda de algo nuevo, en la mezcolanza de lenguajes para dotar de singularidad cada una de sus obras en las que encontramos desleídas la belleza, la estética, el diseño y la poesía para no sólo disfrutar sino también hacernos sentir. Se centra en el arte por el arte en toda su libertad, en descubrir la sustancia, el cosmos, la poesía en los silencios del cuadro.

Su indagación sobre la materia le conduce a plasmar la sustancia en su origen. Si estudiamos con un microscopio de gran aumento algo que parece sólido descubrimos que es una masa de energía vibratoria. Todo es en esencia energía, si partimos del átomo, las moléculas, las células, los órganos, los sistemas de nuestro cuerpo, las personas, nuestra galaxia, el universo... todo es energía, somos energía que ni se crea ni se destruye, simplemente se transforma.

Al contemplar su obra nos sumergimos en manchas de color que reflejan explosiones de energía que encontramos al atravesar la atmósfera.

Tempestad del universo, explosiones de energía y color, círculos y esferas, fusiones y conexiones entre materias y pigmentos, impresión visual que hacen que el cuadro pierda su esencia ante el esplendor del color y la limpieza del mismo que demuestran que es un maestro del mismo.

La grandeza del universo ha explotado en su mente y esa explosión es el reflejo de lo que había dentro de él, su mente evoluciona y con ella su obra, la soledad se sumerge en su mundo y crea la liberación del cuadro a través de la luz, de espacios abiertos en la amplitud del lienzo, crea con los claros huecos al abismo, destellos que unas veces te alejan y otras te acercan. Renacido el artista se ha revelado y plasma el universo a través de su mirada, unas veces con tranquilidad y otras con agresividad, nos muestra cuadros en los que se ve mucho en poco tiempo, tiempo que se requiere para el disfrute de una obra visionada desde la Tierra, aunque se plasma la lejanía del universo vemos zonas y sensaciones de ella misma.

Esther Sánchez
Escritora